

CATTEDRALE DI SANTA MARIA ANNUNCIATA

Organo costruito dalla ditta V. Mascioni nel 1955 op. 721. La consolle ha tre tastiere di 61 note e pedaliera radiale-concava di 32 note. 58 registri. La trasmissione è elettrica sia per i registri che per i tasti.

Disposizione fonica:

Grand'organo II (DO1-DO6)

Principale	16'
Principale I	8'
Principale II	8'
Flauto traverso	8'
Bordone	8'
Dulciana	8'
Flauto camino	4'
Ottava	4'
Duodecima	2,2/3'
Decimaquinta	2'
Ripieno grave	3 File
Ripieno acuto	4 File
Trombone	16'
Tromba	8'
Voce umana	8'
Campane 24 note	

Positivo-Espressivo I

Principale	8'
Corno	8'
Violoncello	8'
Corno camoscio	4'
Flauto dolce	4'
Nazardo	2,2/3'
Flagioletto	2'
Decimino	1,3/5'
Decimaquinta	2'
Ripieno	4 File
Clarinetto	8'
Unda maris	8'
Tremolo	

Recitativo-Espressivo III

Bordone	16'
Diapason	8'
Bordone	8'
Gamba	8'
Salicionale	8'
Ottava	4'
Fluta	4'
Flauto in XII	2,2/3'
Ottavino	2'
Ripieno	5 File
Tuba-Corno	8'
Oboe	8'
Voci corali	8'
Coro viole	3 File
Voce celeste	8'
Tremolo	

Pedale (DO1 – SOL3)

Acustico	32'
Contrabbasso	16'
Principale	16'
Subbasso	16'
Bordone	16'
Basso	8'
Principale	8'
Bordone	8'
Violoncello	8'
Quinta	5,1/3'
Ottava	4'
Bombarda	16'
Tromba	8'
Clarone	4'
Campane	

Accessori: Sequenziatore Eltec con 250 banchi di memorie da 6 combinazioni ciascuna. Unioni: III-I, III-II, I-II, III-Ped, II-Ped, I-Ped, III4-Ped, II4-Ped, I4-Ped, III4-III, III4-I, III4-II., I16-I, I16-II, I4-I, I4-II, Piano automatico al pedale, Annullatori: Ance I, Ance II, Ance III, Ance Ped, Generale Ance, Ripieni, Fondi 16, Mutazioni, Accoppiamenti, Tasto Pedale.

Pedaletti: III-I, III-I, I-II, III-Ped, II-Ped, I-Ped , 6 Aggiustabili, Avanzatore e Retrocessore aggiustabili, Ripieno I, Ripieno II, Ripieno III, Ance, Tutti.

Staffe: Crescendo, Espressione I, Espressione III.

CATTEDRALE DI SANTA MARIA ANNUNCIATA

Foto consolle organo V. Mascioni

